



Rapport annuel sur les activités d'un membre du réSEAU

Le point focal de l'école du réSEAU complète ce formulaire, en consultation avec l'équipe dirigeante, et le soumet au coordonnateur national du réSEAU. Joindre tout document attestant des activités du réSEAU (présence sur les réseaux sociaux, communiqués, photos, publications).



Année du rapport : **2019-2020**.....

Pays : ...**France**.....

Nom de l'école : **Lycée du Haut-Barr à Saverne (67 700)**.....

Site Web : ... **<https://www.hautbarr.net/>**.....

Année de l'adhésion au réSEAU : **2015**

Année scolaire/période couverte par le rapport : **2019-2020**

Date de début : (MM/AAAA) **01/ 09/2020**

Date de fin : (MM/AAAA) **06/ 07/2020**

1. Coordonnées du point focal du réSEAU pour l'école

M. X **Mme**

Prénom : **Claire**.....

Nom : **LE VAN**.....

Courriel : **claire.rosler@wanadoo.fr**.....

Téléphone : **06 71 15 16 49**.....

2. Informations sur l'école du réSEAU

Veuillez indiquer si votre école est :

Privée X Publique Mixte/autre

Votre école **se situe** en :

X Zone urbaine Zone rurale

Quel est le **niveau d'enseignement** de votre école :

X Secondaire (Lycée Général et technique, avec filière professionnelle)

X BTS (Brevet de Technicien Supérieur)

3. Critères d'adhésion au réSEAU

La présente section permet de recueillir des informations sur les critères minimum pour l'adhésion au réSEAU (voir la section ④ du Guide à l'intention des membres).

➤ *Cochez une réponse pour chaque question*

	Oui	Non
L'école a-t-elle soumis un rapport annuel au coordonnateur national pour la dernière année scolaire ?	OUI	
Au début de l'année scolaire, l'école a-t-elle soumis un plan de travail annuel au coordonnateur national, présentant les résultats escomptés ?	OUI	
Pendant l'année scolaire, l'école a-t-elle participé à au moins un projet, concours ou campagne mondial et/ou régional proposé par l'UNESCO ?	OUI	
Au cours de l'année scolaire, l'école a-t-elle participé à au moins un projet, concours ou campagne national proposé par le coordonnateur national du réSEAU ?	OUI	
Au cours de cette année scolaire, l'école a-t-elle mis à jour les informations la concernant dans l'Outil en ligne du réSEAU (OTA) ?		NON
Indiquez si l'école affiche un signe* de son appartenance au réSEAU dans ses locaux :	OUI	
L'école a-t-elle informé la communauté scolaire (parents, personnel, élèves) de son appartenance au réSEAU ?	OUI	

*Ce signe peut être un Certificat officiel du réSEAU de l'UNESCO, un drapeau ou une affiche fournie par le coordonnateur national, ou encore un tableau réalisé par des élèves.

Indiquez tout commentaire que vous pourriez avoir au sujet des critères d'adhésion au réSEAU :

Pour accéder au réseau OTA, il faut disposer d'un identifiant et d'un code d'accès, qui ne m'ont jamais été transmis. Pourriez-vous, SVP, me donner mon identifiant et mon code d'accès pour que je puisse me connecter au réseau OTA ?

4. Célébration de journées internationales

Indiquez dans la liste ci-dessous les **Journées internationales des Nations Unies inscrites dans le calendrier du réSEAU de l'UNESCO** qui sont célébrées par votre école pendant l'année scolaire :

(Vous pouvez sélectionner plusieurs journées ou bien cocher « Aucune » dans la case ci-dessous et passer à la section 5.)

Aucune – nous n'avons PAS célébré de Journées internationales des Nations Unies.		
LISTE DES JOURNÉES INTERNATIONALES DES NATIONS UNIES – Calendrier du réSEAU	Oui, nous avons célébré cette journée.	Oui, nous avons fait participer toute la communauté scolaire à la célébration de cette journée.
Journée internationale de l'éducation		
Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste		
Journée internationale des femmes et des filles de science	OUI (11/02)	OUI (via l'exposition)
Journée mondiale de la radio		
Journée internationale de la langue maternelle		
Journée internationale de la femme		
Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale		
Journée mondiale de la poésie		
Journée mondiale de l'eau		
Journée internationale du sport au service du développement et de la paix		
Journée mondiale du livre et du droit d'auteur		
Journée mondiale de la liberté de la presse		
Journée internationale du vivre-ensemble en paix	PREVUE (16/05), mais annulée pour raisons sanitaires	
Journée internationale de la lumière		
Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement		

Journée mondiale de l'environnement		
Journée mondiale de l'océan		
Journée internationale des populations autochtones		
Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition		
Journée internationale de la démocratie		
Journée internationale de la paix		
Journée mondiale des enseignants		
Journée internationale de prévention des catastrophes		
Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté		
Journée des Nations Unies		
Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement		
Journée mondiale de la philosophie	OUI (19/11) En cours de philosophie	
Journée internationale pour la tolérance		
Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes		
Journée mondiale du sida		
Journée internationale des personnes handicapées		
Journée des droits de l'homme		
Journée internationale des migrants		
Nous avons célébré les Journées internationales des Nations Unies suivantes, qui ne figurent pas dans le calendrier du réSEAU :		



Colombes de paix – Guy Bréniaux.

5. Activités du réSEAU

La présente section permet de recueillir des informations sur le type d'activités du réSEAU mises en œuvre pendant l'année scolaire.

- *Pensez à toutes les activités du réSEAU mises en œuvre pendant l'année scolaire, identifiez ci-dessous l'activité principale pour chaque catégorie et notez son nom. S'il n'y a pas d'activité pour une catégorie, veuillez la laisser en blanc.*

Projet initié par l'UNESCO :

Projet initié par/avec le coordonnateur national : Avec Hélène Mouty (coordinatrice nationale précédente), nous avons mis en œuvre le projet UNESCO 2019-2020 : « Guerre et Paix-Fraternité dans les Balkans ». Hélène Mouty a elle-même rédigé un dossier de présentation pour soutenir ce projet, et le président de la Commission nationale française pour l'UNESCO, M. Yves Saint-Geours, a rédigé une lettre de soutien, en date du 24/09/2019, pour ce projet, qui a obtenu le prix lauréat de la Société des Membres de la Légion d'Honneur : « L'honneur en action » 2019-2020. Trois ateliers UNESCO ont donné vie à ce projet : atelier fascicule d'irénologie (réalisation d'un fascicule de 80 page avec avant propos du Général Morillon) ; atelier : toiles de paix (deux grandes toiles ont été peintes par nos élèves en réponse à une toile offerte par des élèves d'Albanie), atelier tapisserie : deux morceaux de tenture du Chemin de la Fraternité sur le thème de la paix dans les Balkans et en Europe ont été réalisés par nos élèves en présence d'une intervenante extérieure.

Projet initié par l'école : Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques UNESCO, grâce à l'intervenante Mme Widemann, qui a permis la réalisation de portraits représentant les divers visages de l'humanité. Action culturelle qui initie à la peinture tout en faisant passer des valeurs humanistes et tolérantes. Ces toiles composent une grande mosaïque humaniste, qui servira à décorer le lycée. Les élèves ont bénéficié d'un parcours artistique, où ils ont d'abord pu échanger avec l'intervenante pour mieux comprendre sa trajectoire, puis ont été sensibilisés aux œuvres du peintre Daniel Vienné représentant de l'art singulier, ainsi qu'à la philosophie d'E. Lévinas sur l'importance du « visage » en éthique, et ensuite ont bénéficié d'ateliers de peinture pour réaliser ces portraits colorés.

Initiative dirigée par des étudiants ou des jeunes : Club développement durable : Groupe de travail, constitué d'éco-délégués, réuni une fois par quinzaine et échange entre les membres du groupe via MBN. Poursuite des actions concernant le restaurant scolaire (repas végétariens, gâchis de nourriture...), suppression des gobelets jetables de la machine à boissons chaudes pour les remplacer par des gobelets durables produits localement, et changement de moteur de recherche pour un plus écologique (présentation de 3 autres logiciels envisagés et sondages réalisés dans les classes pour choix). Atelier de réparation d'objets informatiques et vélos en cours de conception par certains éco-délégués. Elaboration d'un onglet DD sur le site du lycée.

Échange entre écoles : Devoir de mémoire : suite aux profanations du cimetière juif de Westhoffen, la référente UNESCO invite l'historienne Mme Jost-Lienhard pour présenter et commenter le film « Kaddish pour un prof », qui a reçu le prix Annie et Charles Corrin 2020, relatant le destin tragique de Maurice Bloch déporté à Auschwitz, réalisé par des élèves du lycée Adrien Zeller de Bouxwiller, qui ont mené une véritable enquête pour parvenir à reconstituer la trajectoire de cet enseignant. Les élèves du lycée du Haut-Barr ont bénéficié d'explications historiques du contexte, de précisions sur le camp d'Auschwitz et sur la méthodologie du travail d'historien. Cette intervention était reliée à la soirée thématique « Nous sommes tous enfants de Westhoffen », portée conjointement par la SHASE (Société d'Histoire) et la Ville de Saverne.

Campagne : de sensibilisation à l'égalité entre les genres via l'exposition « Les filles, osons les sciences », avec ateliers de réflexion sur l'égalité hommes-femmes, débats, célébration de la journée internationale des filles et femmes de science, ainsi que des sorties pour découvrir les Collections Louise Weiss, femme de paix et féministe engagée qui a lutté pour l'obtention du droit de vote des Françaises, au musée de Saverne au Château des Rohan.

Développement de modes de vie durable : Projet « Océan et Climat », club DD et projet « La plasturgie se recycle : la plasturgie pour un monde durable ».

Participation à des conférences/manifestations de l'UNESCO : Célébration de trois Journées Internationales.

Le tableau ci-dessous permet de recueillir des informations plus détaillées sur chaque activité. Indiquez, pour CHAQUE activité, si elle a été mise en œuvre pendant l'année scolaire et, dans l'affirmative, le domaine thématique concerné et le principal matériel pédagogique utilisé. Cochez une seule réponse par question.



Morceau de la tenture « Paix dans les Balkans » réalisée dans l'atelier UNESCO du lycée.

Type de l'activité du réSEAU	Cette activité a-t-elle été mise en œuvre au cours de l'année scolaire ?	Indiquez le ou les domaines thématiques	Quel type de matériel pédagogique l'école a-t-elle utilisé pour l'activité ?
------------------------------	--	---	--

Exemple

Type d'activité du réSEAU	Cette activité a-t-elle été mise en œuvre au cours de l'année scolaire ?		Indiquez le ou les domaines thématiques	Quel type de matériel pédagogique l'école a-t-elle utilisé pour l'activité ?		
Projet initié par l'UNESCO	Oui	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence	X	Matériels de l'UNESCO	X
	Non		Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux	
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels	
Projet initié par le coordonnateur national	Oui		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO	
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux	
	Non	X	Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels	

Projet initié par l'UNESCO	Oui Non		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels
Mise à l'essai de matériels pédagogiques proposés par l'UNESCO	Oui Non		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels		Autres matériels
Projet initié par le coordonnateur national	Oui Non	X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Projet initié par l'école	Oui Non		X Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence	X	Autre Matériel
Initiative dirigée par des étudiants ou des jeunes	Oui Non		Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			X Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux

				Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Participation à un échange scolaire avec un autre pays	Oui		X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence (présentation de l'expo sur la paix aux correspondants catalans)		Matériels de l'UNESCO
				Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
	Non		X	Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Participation à une campagne de l'UNESCO	Oui		X	Citoyenneté mondiale et culture de la paix et de la non-violence		Matériels de l'UNESCO
			X	Développement et modes de vie durables		Matériels des coordonnateurs nationaux
	Non			Apprentissage interculturel – appréciation de la diversité et du patrimoine culturels	X	Autres matériels
Envoi d'un participant/représentant à une conférence, un atelier ou une formation de l'UNESCO	Oui Non		Fournissez la liste des manifestations :			

Fournissez une liste complète des activités, en précisant l'intitulé, le format et la date : [Voir le dossier « Bilan UNESCO 2019-2020 » contenant toutes les fiches descriptives des actions menées + la diapositive récapitulative envoyés en même temps que ce document.](#)



Indiquez si vos activités du réSEAU ont habituellement concerné : (Choisissez une seule réponse.)	
Seulement quelques cours	
Seulement quelques élèves (« Club UNESCO », « Comité du réSEAU » ou « Club de l'environnement », par exemple)	X
Toute l'école (l'ensemble des enseignants et des élèves) Les expositions dans le grand hall d'entrée sont vues et regardées par tous.	X
Toute la communauté scolaire (direction, enseignants, élèves, familles)	
La communauté locale (ONG, autorités locales, secteur privé) voir liste de partenaires	X

Indiquez si habituellement vos activités du réSEAU : (Choisissez une seule réponse.)	
Sont organisées en tant qu'activités extrascolaires du réSEAU ou de « l'UNESCO » ^[L] _[SEP]	
Sont mises en œuvre en tant qu'activités régulières du programme d'enseignement/de la classe.	
Sont introduites par l'association d'activités scolaires et extrascolaires. (en cours de philosophie, d'histoire-géographie, de sciences, de lettres, mais aussi dans des ateliers UNESCO ou club DD qui sont extra-scolaires)	X
Adoptent une approche scolaire globale de l'appartenance au réSEAU (le réSEAU a une incidence sur le programme scolaire/la gouvernance/l'environnement physique).	

*Une approche scolaire globale inclut tous les élèves, le personnel de l'école et les partenaires et répond aux besoins des apprenants, non seulement par le biais du programme d'enseignement, mais dans tous les aspects de la vie scolaire. Elle suppose une action collective et collaborative menée par la communauté scolaire et à l'intérieur de celle-ci en vue d'améliorer l'apprentissage, le comportement et le bien-être des élèves ainsi que les conditions qui favorisent l'obtention de ces résultats.

Indiquez le nombre total d'enseignants (et de directeurs d'école) qui, au cours de l'année scolaire, ont suivi une formation/un atelier du réSEAU :	Nombre total
	Aucun

6. Partenariats

Indiquez quels types de partenariats votre école a établis au cours de l'année scolaire : (Vous pouvez choisir plusieurs réponses.) Si l'école n'a pas établi de partenariat, sélectionnez AUCUN).	
Partenariat(s) avec des ONG ^[L] _[SEP]	X
Partenariat(s) avec des chaires UNESCO	
Partenariat(s) avec des clubs UNESCO	
Partenariat(s) avec le secteur privé	
Partenariat(s) avec des instituts de recherche	
Partenariat(s) avec d'autres membres du réSEAU dans votre pays	
Partenariat(s) avec des membres du réSEAU dans d'autres pays	
Partenariat(s) avec d'autres écoles/partenaires non membres du réSEAU	
Partenariat(s) avec les autorités locales (par exemple, conseil municipal, musées, autorités locales)	X
Autre(s) partenariat(s) : associations – Institutions locales et Européennes	
Aucun	

Fournissez une liste de partenaires :

-Projet « Guerre et Paix dans les Balkans » : Partenariat avec la Société des Membres de la Légion d'Honneur de l'Alsace du Nord, l'association « Cultures et Religions » de Saverne, la mairie de Saverne (musée de Saverne, collections « Louise Weiss », la mairie de Strasbourg, le Lieu d'Europe, le député Hetzel (Parlement), la députée Mme Sanders (Parlement européen), les institutions européennes (Conseil de l'Europe, Palais des Droits de l'Homme), l'ONU (Ambassadeur Américain J.-P. KLEIN - Adjoint du Secrétaire Général de l'ONU K. Annan et chef de la Mission des N. U. en Bosnie-Herzégovine, 1999 à 2003).

- Projet « Océan et climat » : La Fondation Tara Océan et le Centre de Liaison pour l'Education aux Médias et à l'Information (CLEMI).

-Projet « Vaccination et Fake News » : Rotary Club de Saverne.

-Projet Club Développement Durable : Alsace alter énergie, Région Alsace, actions de formation dans le cadre du « Mois de l'autre ».

-Projets patrimoine : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) du Grand Est, GIP-ACMISA, Les TAPS : théâtres de Strasbourg, L'Espace Rohan de Saverne, ONR : Opéra National du Rhin, DAAC, Ministère de la culture et de la communication, Ministère de l'Education Nationale, CNC (Centre National du Cinéma), Musée des Beaux-Arts de Strasbourg.

-Partenariat entre le Lycée et le Musée de Saverne, section « Louise Weiss », ce qui permet à la référente UNESCO d'assister à des séminaires bi-annuels, organisés par le service de la Recherche du Parlement Européen à Bruxelles sur les Grandes Figures Européennes (obtention de plaquettes conçues par le Parlement Européen sur Louise Weiss qui seront transmis aux élèves).

Pour une liste plus exhaustive des partenariats, voir chaque fiche du bilan UNESCO.



7. Changement ou amélioration observés

- *La présente section permet de recueillir des informations sur les changements résultant des activités du réSEAU au niveau des élèves, de l'école et de la communauté. Par exemple, un projet du réSEAU peut avoir permis aux élèves d'être plus tolérants les uns envers les autres (au niveau des élèves), d'instaurer une politique scolaire sur l'intimidation ou des approches démocratiques participatives (par exemple un gouvernement scolaire, salle de classe) et de diffuser plus largement des approches novatrices de l'éducation.*

Niveau des élèves : *Les ateliers UNESCO ont permis de tisser des liens entre des élèves de classes différents (des élèves de premières et terminales) autour de productions créatives (couture, peinture, écriture) sur la thématique de la paix.

*Des amitiés entre élèves ont vu le jour, des rencontres constructives ont permis de très belles mutualisations des compétences des jeunes (l'un sait dessiner, l'autre sait écrire, ensemble, ils conçoivent une réalisation écrite et imagée de qualité).

*Le fascicule d'irénologie (80 p.) leur a permis d'avoir une publication en leur nom, ce qui est très valorisant pour l'estime de soi (le Général Morillon les félicite dans l'avant-propos).

*Les deux grandes expositions de cette année (« Guerre et Paix-Fraternité dans les Balkans » et « Les filles, osons les sciences ») présentées dans le grand hall d'entrée de l'établissement, ont sensibilisé tous les élèves de l'établissement à la paix (les correspondant catalans y compris) et à l'égalité entre les sexes. Ces expositions contribuent à faire évoluer les mentalités et à rendre les jeunes plus conscients de l'importance de la paix et du respect entre les genres.

*Le projet « Océan et climat » a permis de croiser de façon féconde des apports scientifiques et un travail en anglais, car l'assistante américaine s'est investie dans la réalisation du film demandé.

Niveau de l'école : *Pour la mise en œuvre des ateliers UNESCO, des professeurs interagissent et construisent ensemble, mettant en commun leurs compétences et savoir faire.

*Une véritable entente interdisciplinaire a vu le jour dans notre lycée autour des différents projets UNESCO pour promouvoir la paix, les valeurs citoyennes, le développement durable, le dialogue interculturel et la solidarité internationale.

*Un lieu dédié aux ateliers UNESCO a été mis en place au niveau du bâtiment de l'Internat, ce qui donne une visibilité supplémentaire à la pérennité de notre affiliation.

Niveau de la communauté : *Notre lycée a tissé de nombreux partenariats grâce à son affiliation UNESCO, ce qui constitue autant d'ouvertures pour les élèves et les enseignants, tant au niveau des institutions culturelles (musées, bibliothèque, théâtre, opéra, cinéma), qu'au niveau politique (Mairie, Département, Région, Assemblée Nationale, Institutions Européennes et internationales ONU) qu'au niveau associatif local ou national.



8. Difficultés et obstacles rencontrés

- La présente section permet de recueillir des informations sur les difficultés et obstacles rencontrés pendant la planification et la mise en œuvre des activités du réSEAU au niveau des élèves, de l'école et de la communauté. Par exemple, un projet du réSEAU peut avoir rencontré des difficultés en raison d'un manque d'intérêt ou de ressources éducatives adaptées (niveau de l'élève), d'un manque de temps dû à la surpopulation des classes, d'un manque de ressources financières et humaines (niveau scolaire) ou d'un manque d'intérêt de la part des acteurs locaux à participer aux activités de l'école (niveau de la communauté).

Niveau des élèves :

Niveau de l'école : *Elèves motivés et dynamiques, mais difficulté à réunir des élèves de tous niveaux sur le même créneau horaires (complexité des emplois du temps liée notamment à la réforme du lycée). La crise sanitaire a stoppé certains projets, qui seront reconduits en 2020-2021.

Niveau de la communauté :

Collaboration/coordination – Succès et défis

Type de collaboration/coordination	Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Commentaires d'ordre général ou exemples	Quels ont été les défis rencontrés/qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?
Collaboration avec d'autres écoles nationales (membres et non-membres du réSEAU) dans les activités du réSEAU	- Nous sommes en train de monter un partenariat avec le collège « Louise Weiss » de Strasbourg. - Lien avec le lycée Adrien Zeller de Bouxwiller.	Le confinement a stoppé cette dynamique collaborative qui reprendra en septembre. - Coopération très fructueuse pour la transmission du devoir de mémoire.
Partenariat(s) avec des membres du réSEAU dans d'autres pays	NON	
Coordination au niveau national	Echanges très constructifs avec Hélène Mouty qui nous a mis en lien avec le conseiller diplomatique du maire de Strasbourg, ce qui a débouché sur un partenariat avec le Lieu d'Europe.	Serait-il possible que les séminaires nationaux puissent être reconduits, cela favoriserait grandement les interactions avec les autres membres du réSEAU ?

Commentaires : **Notre affiliation au réSEAU UNESCO nous a permis beaucoup de partages, partenariats, belles mobilisations, ouvertures et mise en place de projets de pédagogie innovante qui tissent des liens constructifs en interne (synergie et interdisciplinarité) autant qu'en externe (interactions avec de nombreux partenaires). C'est pour nous une chance qui valorise notre établissement et contribue à le rendre plus attractif.**

